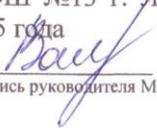
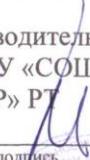
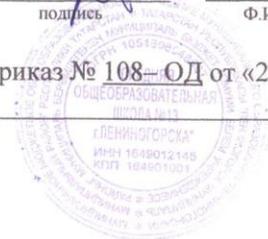


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Лениногорска»  
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»  
Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Протокол №1 заседания методического объединения классных руководителей МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» от 18 августа 2025 года  / <u>Валеева Р.Н.</u> подпись руководителя МО Ф.И.О.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ  - / <u>Шайдуллина Р.Г.</u> подпись Ф.И.О. «27» августа 2025 г.</p>	<p>«Утверждаю» Руководитель МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ  / <u>Павлов Т.В.</u> подпись Ф.И.О. Приказ № <del>108</del> - Од от «28» августа 2025 г.</p> 
---	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Школьная газета. 24 часа. Эхо школьной жизни» для обучающихся 7 - 9 классов

Период освоения рабочей программы: 1 год;

Автор - составитель: учитель русского языка I квалификационной категории Игнатьева Л.В.;

## **I. Пояснительная записка**

### **Актуальность и назначение программы**

Возрастающая доступность образовательных ресурсов в настоящее время стала характерной особенностью современного общества. Использование информационных технологий привело к увеличению объёма информации, к её быстрому старению и постоянному обновлению. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Сегодня от учащихся требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации.

Деятельность обучающихся в рамках реализации данной программы направлена не только на совершенствование речевой деятельности и развитие творческих способностей ребёнка, но и главное - на создание продукта, имеющего значимость для других людей.

Школьная газета - современное средство воспитания патриотизма, формирования активной гражданской позиции, а также средство повышения интереса к учебе и в целом ко всей школьной жизни. Открывает новые возможности для поддержки интереса школьника как к индивидуальному творчеству, так и к коллективному.

Данный кружок развивает и реализует творческие способности учащихся через создание школьной газеты.

Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирование...

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данного кружка состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по

- литературному редактированию,
- культуре речи,
- расширяет сведения по лексике и грамматике.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в том, что она создаёт условия для продуктивной творческой деятельности школьников, поддерживает детские инициативы и способствует их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы занятия, используются в практической деятельности: выпуске школьных газет, на уроках русского языка и литературы.

### **Направленность программы**

Социально-педагогическая - направлена на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

### **Цели и задачи программы**

создание школьной информационной газеты «24 часа. Эхо школьной жизни», раскрытие творческого потенциала учащихся.

Реализация цели осуществляется через решение следующих **задач**:

#### 1. Образовательные:

- повышение интереса к учебе через самостоятельную исследовательскую работу
- совершенствование и развитие навыков литературного творчества
- повышение грамотности

#### 2. Воспитательные:

- сплочение учащихся в единый коллектив для плодотворной работы
- воспитание информационной культуры
- воспитание деловых качеств и активной жизненной позиции

#### 3. Развивающие:

- повышение коммуникативных способностей детей
- повышение статуса детей в школьном коллективе
- развитие и реализация творческих способностей учащихся через журналистскую деятельность

#### Направления деятельности

- Журналистика
- Исследовательская деятельность
- Компьютерные технологии

**Программа рассчитана** на учащихся 7 – 9 классов (формирование учебной группы из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования), **срок реализации** 1 год (1 раз в неделю, 34 ч. в год).

## **II. Содержание курса внеурочной деятельности «На волнах школьного радио»**

### **1. Назначение и структура школьной газеты.**

«Журналистика - профессия и стиль жизни». Юный редактор – кто это? Цели газетного творчества. Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты. Виды газет. Школьный пресс-центр. Разделы школьной газеты.

### **2. Профессия журналиста.**

Что такое журналистика? Взгляд изнутри. Из истории журналистики. Каким должен быть журналист? Формирование представлений о профессии журналиста. Правила поведения юного журналиста.

В стиле моно. **Подготовка к выпуску 1 номера газеты «Рубрика рассказы о профессиях в журналистике».** Журналист как представитель определенного слоя общества. Журналист - информационный посредник между событиями и обществом.

### **3. Функции журналистики**

Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения. Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.

#### **4. Производство медиапродукции. История российской журналистики**

Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком. Из истории российской журналистики. Знакомство с оформительским делом. История развития газетного дела. Печатные издания и их роль. Журналистика XVIII века. Газета «Ведомости» при Петре I и в XVIII веке. Журналистика XIX века. Журналы «Современник», «Отечественные записки» и художественное слово. Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики. Виды газет. «Сатирикон» или писатели улыбаются. Расцвет и упадок «Сатирикона». Практическая работа. Пробный репортаж «Жизнь моей школы». Выпуск №2

#### **5. Жанры журналистики.**

Жанры журналистики и их особенности. Журнальные жанры. Анализ рубрик печатных изданий. Интервью и его виды. Разговор с социально значимой личностью. Особенности жанра и разновидности: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета. Практическое занятие. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Очерковая журналистика, близость к малым формам художественной литературы. Жанровая природа очерка. Виды очерков: портретный, путевой, проблемный, событийный. Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые. Очерк как художественно-публицистический жанр. Очерк портретный и проблемный. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Проба пера. Рецензия и авторская колонка. Фельетон как жанр сатирической журналистики. Критика на «злобу дня»

#### **6. Язык журналистики**

Слово и понятие. Многозначность слова. Сущность слова. Лексические и стилистические средства изображения. Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония. Стилистические фигуры речи. анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие. Анализ газетных и журнальных публикаций.

### **III. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «24 часа. Эхо школьной жизни»**

**Формирование личностных универсальных учебных действий** в рамках программы «Школьная газета» включает в себя:

Формирование активной жизненной позиции.

Формирование умения оценивать ситуации из школьной жизни с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.

Формирование умения выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.

**Формирование регулятивных универсальных учебных действий** в рамках программы включает в себя:

Формирование умения самостоятельно организовывать свое рабочее место (подбирать инструментарий) в соответствии с целью выполнения задания.

Формирование умения осуществлять планирование своей деятельности и корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, результатом действий на определенном этапе.

Формирование саморегуляции у обучающихся (способности к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию и преодолению препятствий).

Формирование умения давать самооценку результату своего труда.

**Формирование познавательных универсальных учебных действий** в рамках программы включает в себя:

Формирование представления о журналистике как профессии, играющей специфическую роль в жизни общества.

Упражнение в поиске и выделении необходимой информации для поддержания читательского интереса к школьной прессе.

Упражнение обучающихся в осознанном и произвольном построении речевого высказывания в устной и письменной форме.

Формирование умения осуществлять сбор информации для газетного издания, используя различные методы (анкетирование, опрос, интервью).

Формирование умения выстраивать логическую цепочку при изложении материала на страницах газеты.

Формирование практических навыков при выпуске школьного печатного издания (обучение кружковцев приемам компьютерной верстки газеты).

Развитие творческих способностей обучающихся.

Развитие интереса к изучению русского языка, литературы, компьютерных технологий.

Формировать умения обучающихся презентовать свои достижения.

**Формирование коммуникативных универсальных учебных действий** в рамках программы включает в себя:

Создание атмосферы сотрудничества кружковцев при решении общих задач.

Формирование умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Совершенствование умений владения монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

Формирование уважения к собеседнику.

Формирование у учащихся толерантного сознания.

Основная форма организации – учебные занятия (индивидуальные и групповые).

Реализация программы «Школьная газета» предусматривает следующие формы работы с обучающимися: занятия теоретического плана и практические занятия по сбору и обработке информации, работу по верстке выпуска газеты.

#### IV. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «24 часа. Эхо журналиста»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Назначение и структура школьной газеты (3 ч)</b>				
1	Вводное занятие. Организационный сбор творческой группы. Занятие-введение: «Журналистика - профессия и стиль жизни». Юный редактор – кто это? Цели газетного творчества.	1	Круглый стол	<a href="https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.bc5607d3-6305e693-9dd414e5-74722d776562/https/www.wikihow.com/Make-a-Radio-Show">https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.bc5607d3-6305e693-9dd414e5-74722d776562/https/www.wikihow.com/Make-a-Radio-Show</a>
2	Газета. Какая она должна быть? Язык и стиль газеты. Виды газет. Школьный пресс-центр.	1	Круглый стол	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
3	Разделы школьной газеты.		Круглый стол	
<b>Профессия журналиста (3 ч)</b>				
3	Что такое журналистика? Взгляд изнутри. Из истории журналистики	1	Круглый стол	<a href="https://profil.mos.ru/media/images/documents/uch_pos/Radiozhurnalistika.pdf">https://profil.mos.ru/media/images/documents/uch_pos/Radiozhurnalistika.pdf</a>
4	Каким должен быть журналист? Формирование представлений о профессии журналиста. Правила поведения юного журналиста. В стиле моно. <b>Подготовка к выпуску 1 номера газеты «Рубрика рассказы о профессиях в журналистике»</b>	1	Круглый стол, ролевая игра, выпуск 1 номера школьной газеты	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
5	Журналист как представитель определенного слоя общества. Журналист - информационный посредник между событиями и обществом	1	Круглый стол	

<b>Функции журналистики(3 ч)</b>				
6-7	Функции журналистики: информационная; коммуникативная; выражение мнений определенных групп; формирование общественного мнения.	2	Лекционное занятие	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
8	Факт как объект интереса журналиста и основной материал в его работе.	1	Круглый стол, выпуск школьной радиопрограммы	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
<b>Производство медиапродукции</b>				
<b>История российской журналистики (10 ч)</b>				
9-10	Требования к журналисту: компетентность; объективность; соблюдение профессиональных и этических норм; глубокие знания в области литературы, философии; владение литературным языком.	2	Встреча с представителем профессии. Тематическая дискуссия	<a href="https://profil.mos.ru/media/images/documents/uch_pos/Radiozhurnalistika.pdf">https://profil.mos.ru/media/images/documents/uch_pos/Radiozhurnalistika.pdf</a>
11	Из истории российской журналистики. Знакомство с оформительским делом.	1	Круглый стол	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
12	История развития газетного дела. Печатные издания и их роль.	1	Круглый стол	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
13	Журналистика XVIII века. Газета «Ведомости» при Петре I и в XVIII веке.	1	Круглый стол	<a href="https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio">https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio</a>
14	Журналистика XIX века. Журналы «Современник», «Отечественные записки» и художественное слово.	2	Круглый стол	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
15	Журналистика XX века. Истоки нравственных основ журналистской этики. Виды газет	1	Круглый стол. Тематическая дискуссия	<a href="https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio">https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio</a>
16	«Сатирик» или писатели улыбаются. Расцвет и упадок «Сатирикона»		Заседание научного общества	
17	Практическая работа. Написать пробный репортаж «Жизнь моей школы». Выпуск №2	1	Деловая игра. Тематическая дискуссия. Выпуск номера школьной газеты	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
<b>Жанры журналистики (13 ч.)</b>				

18	Жанры журналистики и их особенности.	1	Консультация	<a href="https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio">https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10 knig o radio</a>
19	Журнальные жанры. Анализ рубрик печатных изданий.	1	Заседание научного сообщества	
20	Интервью и его виды. Разговор с социально значимой личностью. Особенности жанра и разновидности: интервью – монолог, интервью – диалог, интервью – зарисовка, коллективное интервью, анкета.	1	Круглый стол, творческая мастерская	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
21	Практическое занятие. Интервью с интересной школьной личностью. Выпуск №3	1	Деловая игра	
22	Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления, яркость литературного изложения.	1	Круглый стол	<a href="https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio">https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10 knig o radio</a>
23	Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.	1	Круглый стол	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
24	Репортаж – наглядное представление о том или ином событии, через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.	1	Круглый стол, выпуск школьной радиопрограммы	<a href="https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio">https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10 knig o radio</a>
25	Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.			
26	Очерковая журналистика, близость к малым формам художественной литературы. Жанровая природа очерка	1	Круглый стол	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
27	<b>Виды очерков: портретный, путевой, проблемный, событийный.</b> Документальность воспроиз-	1	Консультационное занятие	<a href="https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio">https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10 knig o radio</a>

	ведения материала. Очерки событийные и путевые.			
28	Очерк как художественно-публицистический жанр. Очерк портретный и проблемный.	1	Круглый стол	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
29	Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Проба пера.	1	Круглый стол, выпуск школьной газеты №4	<a href="https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio">https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio</a>
30	Рецензия и авторская колонка.	1	Беседа. Генерация идей	
31	Фельетон как жанр сатирической журналистики. Критика на «злобу дня». выпуск номера газеты «на злобу дня»	1	Круглый стол, выпуск школьной газеты №5	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
<b>Язык журналистики (5 ч.)</b>				
32	Слово и понятие. Многозначность слова. Сущность слова	1	Практическое занятие	<a href="https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio">https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio</a>
33	Лексические и стилистические средства изображения. <b>Тропы:</b> эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.	1	Практическое занятие	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
34	<b>Стилистические фигуры речи.</b> анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.	1	Практическое занятие	<a href="https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio">https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio</a>
35	Практическая работа. Анализ газетных и журнальных публикаций. Подготовка к созданию выпуска, генерация идей. Написание заметки о школьной жизни в любом жанре.	1	Практическое занятие	<a href="https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/">https://formusical.ru/rubriki/rabotana-radio/</a>
36	Итоговая аттестация в форме защиты проекта. Выпуск 3 номера газеты к празднику «Последний звонок»	1	Круглый стол, выпуск школьной радиопрограммы	<a href="https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio">https://mediaprofi.org/mastership/journalism/item/4812-10_knig_o_radio</a>

## **V. Список используемой литературы и Интернет ресурсов**

1. Сводная медиатека по журналистике
2. Сергей Ерофеев. Журналистика для всех. Путеводитель в мир журналистики, коммуникаций и медиа.  
<https://books.yandex.ru/books/SrhF1cyH/read-online?ysclid=mm1gg4upc9342028354>
3. Учебное пособие по специальному курсу «ЖУРНАЛИСТИКА И МЕДИА» Zhurnalistika\_i\_media.pdf